

B'.  
Ὀκτὼ  
σύγχρονα θαύματα







## B'

### Όκτω σύγχρονα θαύματα

«Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ»

(Ψαλμ. ξζ' 36)

**ΑΠΟ** τότε ποὺ ίδρυθηκε μὲ τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ ἡ Ἱερὰ Μονή μας, οἱ Ἀγιοι προστάτες της Κυπριανὸς καὶ Ἰουστίνα ἐνήργησαν πολλὰ θαύματα, ίδιως σὲ ἀνθρώπους ποὺ ύπεφεραν ἀπὸ σατανικὴ ἐπήρεια ἐξ αἰτίας μαγείας.

Πρὸς τὸ παρὸν παρουσιάζουμε ὄκτω σύγχρονα χαρακτηριστικὰ θαύματα τῶν Ἀγίων μας, τὰ ὅποια μαρτυροῦν τὴν ὄλοζώντανη παρουσία τοῦ Παναγάθου Θεοῦ καὶ τῶν Ἀγίων ἐνδόξων Μαρτύρων Του στὸ Μοναστήρι μας.

#### 1. *Oι Ἀγιοι φροντίζουν γιὰ τὴν Μονή τους*

**ΤΟ ΕΤΟΣ** 1961 ἐρευνοῦσα γιὰ ἔναν κατάλληλο τόπο, στὸν ὅποιο θὰ ἀνεγείρετο ἡ τωρινὴ Μονή μας, πρὸς τιμὴν τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, σύμφωνα μὲ παλαιότερο τάμα μου· μετὰ ἀπὸ τρίμηνη ταλαιπωρία σὲ διάφορα μέρη, ἔφθασα στὸ χωριὸ Φυλὴ (πρώην Χασιά), στοὺς νοτιο-

δυτικοὺς πρόποδες τῆς Πάρνηθος, καὶ προχώρησα στὸ βόρειο μέρος τοῦ χωριοῦ, πρὸς τὸ βουνό.

Αφοῦ ἔκανα τὸ σημεῖο τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ προσευχήθηκα στὸν Κύριό μας νὰ κατευθύνη τὰ διαβήματά μου, ἀκολούθησα τὸ δύσβατο μονοπάτι καὶ ἔφθασα στὸν τόπο, ποὺ εύρισκεται σήμερα ἡ Μονή, ὁ ὅποιος ἦταν γεμάτος ἀγκάθια καὶ πέτρες, κατάξερος καὶ γενικὰ ἐντελῶς ἀκατάλληλος καὶ ἀντίθετος ἀπὸ αὐτὸ ποὺ ζητοῦσα.

Ξαφνικὰ ὅμως, σὲ ἔνα σημεῖο στὴν ἄκρη τοῦ κτήματος, ἐκαρφώθησαν τὰ πόδια μου στὴν γῆ καὶ δὲν μποροῦσα νὰ προχωρήσω, ἐνῷ ταυτόχρονα ἡ καρδιά μου ἐπλημμύρισε ἀπὸ ἀνέκφραστη ἀγαλλίασι.

Μετὰ ἀπὸ αὐτὴν τὴν «πληροφορία», εἶπα μέσα μου καὶ τὸ ἐπίστευσα ἀκράδαντα: «ἔδω εἶναι ὁ τόπος, στὸν ὃποιο θὰ γίνη τὸ Ήσυχαστήριο».

Κατέβηκα στὸ χωριό, ἐζήτησα καὶ βρῆκα τὸν ἰδιοκτήτη καὶ τὸν ἐρώτησα ἂν πουλάν τὸ μέρος ποὺ ἀνέφερα· στὴν δίκαιην ἀπορίᾳ του, τὸν ἐπληροφόρησα, ὅτι τὸ θέλω γιὰ νὰ κτίσω ἔνα ἐκκλησάκι, κρύβοντας ἐπίτηδες τὸν ἀληθινὸ σκοπό μου, μῆπως καὶ μοῦ ἀρνηθῆ.

Παραδόξως ὅμως, μοῦ ἀπάντησε ὅτι εὔχαρίστως θὰ μοῦ παραχωρήσῃ τὸ μέρος· τότε, βλέποντας τὸν ἐνθουσιασμό του, ξεθαρρεύτηκα καὶ τοῦ ἀποκάλυψα τὴν ἀλήθεια.

Οἱ ἰδιοκτήτης, ὅταν ἤκουσε τὰ σχέδιά μου, φανερὰ συγκινημένος, μοῦ λέγει:

«Εἰς μνήμην τῶν γονέων μου Κωνσταντίνου καὶ Ἀθηνᾶς, θὰ σοῦ δώσω πέντε στρέμματα καὶ δὲν θέλω χρήματα» (ἀρχικά, ἐπειδὴ δὲν εἶχα χρήματα πολλά, τοῦ ἐζήτησα νὰ μοῦ πουλήσῃ ἵνα στρέμμα...) «αὐτὸ τὸ κάνω μὲ τὴν καρδιά μου, διότι ὅταν ἥμουν πιὸ νέος καὶ ὤργωνα τὸ χωράφι αὐτό, προσευχόμουν καὶ ἔλεγα: “Θεέ μου, ἀξίωσέ με νὰ ἴδω μιὰ ἡμέρα νὰ στολίζεται αὐτὸς ὁ τόπος μὲ ἓνα ἔκκλησάκι!”· αὐτὰ τὰ συναισθήματα μὲ διακατεῖχαν, διότι ὅταν ἥμουν ἔφοβος, εἶχα πόθο νὰ γίνω Μοναχὸς στὸ “Ἄγιον Όρος, ἀλλὰ οἱ γονεῖς μου ἐστάθησαν ἐμπόδιο, πρᾶγμα ποὺ ἔγινε αἰτία νὰ μείνω στὸν κόσμο καὶ στὰ βάσανά του».

\* \* \*

**ΟΦΕΙΛΩ** νὰ τονίσω ἰδιαιτέρως, προτοῦ νὰ προχωρήσω στὴν διήγησι τοῦ θαύματος ποὺ ἔγινε ὕστερα στὸν χωρικὸ αὐτόν, ὅτι δὲν τοῦ ἀνέφερα τίποτε σχετικὰ μὲ τὸ τάμα μου καὶ σὲ ποιόν “Ἄγιο ἔκαμα αὐτό.

“Οταν ἥμουν νέος δεκαεπτὰ χρόνων, περίπου τὸ 1952, εἶχα πάει στὸ Γαλάτσι νὰ προσκυνήσω στὸν “Άγιο Λαυρέντιο (τῆς Σαλαμίνος). Κάποιοι εὔσεβεῖς εἶχαν μία Εἰκόνα τοῦ Άγίου, ᾧ ὁποία ἄρχισε νὰ θαυματουργῇ καὶ νὰ προσελκύῃ πιστούς· ἔτσι μετέτρεψαν ἓνα βαγόνι τραίνου σὲ παρεκκλήσι, ὅπου ἔθεσαν τὴν Άγια Εἰκόνα γιὰ προσκύνημα.

Ἐκεῖ, δὲν γνωρίζω μὲ ποιό τρόπο, ἥλθε στὰ χέρια μου ἔνα φυλλάδιο μὲ τὸν Βίο τοῦ πρών μάγου Ἀγίου Κυπριανοῦ καὶ καθὼς κατηφόριζα, τὸν μελετοῦσα μὲ βαθειὰ συγκίνησι· ὅταν ἔφθασα στὴν Ὁμορφοκκλησιά, στάθηκα ἀνατολικά, πίσω ἀπὸ τὸ Ιερό, καὶ ἔταξα:

« Ἀγιε Κυπριανέ μου, πολὺ Σὲ ἀγάπησα!... Φανέρωσέ μου ἔνα κατάλληλο μέρος γιὰ Ἡσυχαστήριο καὶ ἐκεῖ θὰ φιάξω τὸ σπίτι σου, ἀφιερώνοντας τὴν ζωή μου καὶ φωνάζοντας τὸ "στὸπ" στοὺς νέους ποὺ μὲ φόρα θὰ τρέχουν στὴν ἄμαρτία... ».

Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ λοιπὸν εἶχε πλήρη ἄγνοια ὁ εὐλαβὴς χωρικὸς καὶ τὸ τονίζω πάλι, γιὰ τὴν σημασία ποὺ ἔχει αὐτὸ στὰ ἀκόλουθα.

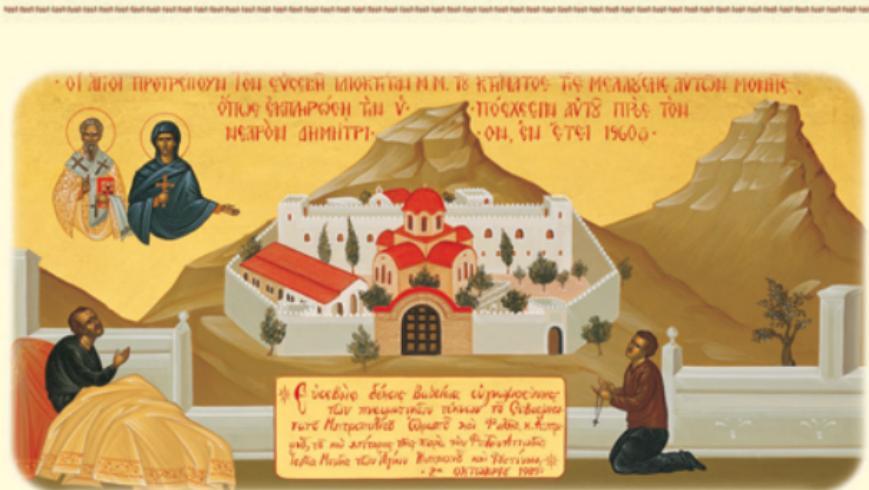
\* \* \*

**ΜΕΤΑ** ἀπὸ πέντε ὑμέρες ἔρχεται ὁ ἰδιοκτήτης ποὺ μοῦ εἶχε ὑποσχεθῆ τὴν ἀφίέρωσι τοῦ κτήματος καὶ κατασυγκινούμενος μοῦ λέγει:

« Τρέξε νὰ βρῆς Συμβολαιογράφο νὰ κάνω τὰ χαρτιὰ καὶ γιὰ χάρι τοῦ Ἀγίου Κυπριανοῦ καὶ τῆς Ἀγίας Ιουστίνης, ἀπὸ πέντε, τὰ κάνω ἑπτὰ τὰ στρέμματα!... ».

Μπροστὰ στὴ φανερὴ ἔκπληξί μου γιὰ τὸ ξαφνικὸ ἀκουσμα, ἀρχισε νὰ μοῦ διηγῆται:

« Μετὰ τὴν ὑπόσχεσι ποὺ σοῦ ἔδωσα, πέρασα τρία ὑμερόνυχτα μαρτυρικά... Οἱ



λογισμοὶ συνέχεια μὲ βασάνιζαν: "πῶς τὸ ἔκανες αὐτὸ σὲ ἔνα νέο παιδί; (ῆμουν τότε εἰκοσιπέντε χρόνων, λαϊκὸς ἀκόμη)... "Αν ὕστερα μετανοήσον;... "Αν βγάλη τὰ ρᾶσα, ποιά θὰ εἶναι ἡ θέσι σου στὸ χωριό;...". "Ολα αὐτὰ σκεφτόμουν καὶ ἀνησυχοῦσσα, ὥσπου ἔφτασαν νὰ μετανοήσω, ἀλλὰ ὅμως ταῦτοχρονα προσευχόμουν καὶ ἔλεγα: "Θεέ μου,  
ἄν εἶναι θέλημά Σου νὰ γίνη αὐτό, μιὰ καὶ δὲν εἶμαι ἄξιος νὰ μοῦ δείξης σπουδεῖο, τούλαχιστον ἀπάλλαξέ με ἀπ' αὐτοὺς τοὺς βασανιστικοὺς λογισμούς". Τὸ τρίτο βράδυ, στὴ μία μετὰ τὰ μεσάνυκτα, καθὼς ἦμουν ξαπλωμένος στὸ κρεβάτι καὶ δὲν μποροῦσα νὰ κοιμηθῶ ἀπὸ τοὺς λογισμοὺς καὶ τὴν ἀγωνία, ξαφνικὰ βλέπω νὰ ἀνοίγη μόνη της ἡ πόρτα τοῦ δωματίου καὶ νὰ μπαίνη μέσα ἔνας ὑψηλὸς κληρικός, ψαρογένης, μὲ σκουφάκι καλογερικὸ καὶ μὲ τὰ διακριτικὰ τοῦ Ἀρχιερέως (Ἐγκόλπιο καὶ Σταυρό). Δίπλα του ἦταν μία πολὺ ὡραία Μοναχή, περίπου εἴκοσι

δύο χρόνων. Ἀφοῦ μὲ πλησίασε, μοῦ λέγει: "Ζήτησες ἀπὸ τὸν Θεὸν σπουδῆν γιὰ νὰ βεβαιωθῆς... Ἐγὼ σοῦ λέγω, ὅτι ἐκεῖνο ποὺ ἔταξες στὸν νεαρὸν καὶ τοῦ ὑποσχέθηκες, νὰ τὸ πραγματοποιήσης!"... Καὶ ἐγὼ γεμάτος ἀπορία, τὸν ἐρώτησα: "Καὶ ποιός εἶσθε, πάτερ, διότι δὲν σᾶς γνωρίζω;"... Καὶ μοῦ ἀπάντησε: "Εἶμαι ὁ Κυπριανὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ εἶναι ἡ ἀγία Ιουστίνα". Ἀμέσως τότε ἐγὼ ἀπάντησα: "Ἐυχαρίστως, νὰ γίνη!" καὶ εὐθὺς τοὺς ἔχασα ἀπὸ μπροστά μου, ἀφοῦ προπονούμενως μὲ εὐλόγησε ὁ "Άγιος..."».

Μετὰ ἀπὸ τὴν διήγησι τοῦ θαύματος αὐτοῦ ἀπὸ τὸν ἀπλοϊκὸν χωρικό, συγκινήθηκα καὶ ἐδόξασα τὸν "Άγιο Θεό", ὁ ὅποιος μὲ τὸ «σπουδῆν» αὐτὸν μοῦ ἔδωσε τὴν βεβαιότητα, ὅτι εὑρίσκομαι στὴν ὁδὸν τοῦ θελήματός Του καὶ Αὐτὸς κατευθύνει τὰ διαθήματά μου γιὰ τὴν δόξα τοῦ Ὄνοματός Του.

## 2. «Προωρισμένο» τὸ Μοναστήρι μας

**ΠΕΡΙΠΟΥ** τὸ 1966, ἐνῷ ἡ τωρινὴ Μονὴ ἦταν στὰ σπάργανα, μία κυρία ἐζήτησε νὰ μὲ συναντήσῃ προσωπικά.

Μόλις μὲ εἶδε συγκινήθηκε καὶ μὲ παρεκάλεσε νὰ συζητήσουμε ἴδιαιτέρως· πράγματι, ἀποσυρθήκαμε στὸ Ἡγουμενεῖο, διότι τότε δὲν εἶχε ἀκόμη ἐφαρμοσθῆ τὸ «ἄβατο» γιὰ τὶς γυναικες, καὶ μοῦ διηγήθηκε τὴν ἀκόλουθη ιστορία.

« Ἔρχομαι ἐπὶ τούτῳ ἀπὸ τῆς Βρυξέλλες (πρωτεύουσα τοῦ Βελγίου) καὶ αἰσθάνομαι μεγάλη συγκίνησι τὴν σπιγμὴν αὐτὴν ποὺ ἀντικρύζω ὅτι εἶδα σὲ ὄραμα ἐκεῖ στὴν ξενιτείᾳ ποὺ μένω... Ἐκεῖνα τὰ γεγονότα ποὺ ὠδήγησαν τὰ βήματά μου στὸν ιερὸ αὐτὸν χῶρο εἶναι τὰ ἔξης.

Σὲ ἡλικία δεκαοκτὼ περίπου ἐτῶν, ἐνῷ ἦμουν ἀκόμη ἐλεύθερη, πῆγα μὲ τοὺς γονεῖς μου στὴν Βέροια, στὸν Ιερὸ Ναὸ τοῦ Ἅγιου Ἀντωνίου τοῦ Νέου, ὁ ὅποιος εἶναι πολὺ θαυματουργός· ἦταν ἡ μνήμη του, 17η Ιανουαρίου.

Ἐκεῖνο τὸν καιρὸ μὲ διακατεῖχε μιὰ παράξενη μελαγχολία καὶ εἶχα τάσεις αὐτοκτονίας... Ἀπομακρύνθηκα ἀπὸ τὸν Ναὸ ἀρκετὰ καὶ πῆγα κάτω ἀπὸ ἕνα πλατάνι μόνη μου.



Τὰ πρῶτα βήματα. 1963.

Ἐκεῖ, μὲ πλησίασε ἔνας νεαρὸς ώραῖος, γλυκὺς στὴν ὄψι, μὲ ξανθὰ μαλλιὰ καὶ μοῦ λέει: “”Ανθρωποι κακοί, κινούμενοι ἀπὸ φθόνο, σοῦ κάνουν μάγια καὶ θὰ πρέπει νὰ καταφύγης στὸν Τερέα γιὰ νὰ σοῦ διαβάσων Ἐξορκισμούς...”.

Εύρισκόμουν σὲ πολὺ ἄσχημη ψυχικὴ κατάστασι, σὲ “κακὰ χάλια”, καὶ καθὼς δὲν ἐπίστευα σὲ μάγια, τοῦ εἶπα νὰ μὲ ἀφῆσον ἕσυχη στὸν πόνο μου· αὐτὸς μοῦ ἀπάντησε:

“Δικαίωμά σου εἶναι νὰ μὴ πιστεύνης, ἀλλὰ ὅμως σὲ δεκατέσσερα χρόνια αὐτὰ τὰ μάγια θὰ σὲ φέρουν σὲ θάνατο... Μέχρι τότε θὰ εἴσαι παντρεμένη καὶ θὰ ἔχης δύο παιδιά... Ό αὐτος σου θὰ σοῦ φέρη μιὰ φωτογραφία μου καὶ τότε θὰ γνωρίσης, ποιὸς εἶμαι ἐγώ, ὁ ὅποιος σοῦ ὅμιλῶ τὴν σπιγμὴν αὐτήν... Μέχρι τότε θὰ ἔχω φτιάξει Μοναστήρι πρὸς τιμὴν τῶν Ἅγίων Κυπριανοῦ καὶ Ιουστίνης ἔξω ἀπὸ τὴν Φυλὴν Ἀττικῆς καὶ ἀν θέλης νὰ γίνης καλά, ἐκεῖ θὰ πᾶς... Δὲν ἔχω τίποτε ἄλλο νὰ σοῦ πῶ, παρὰ μόνο νὰ σοῦ δείξω αὐτό...”, καὶ ἀφοῦ ἄνοιξε τὰ χέρια του σὲ σκῆμα σταυροῦ καὶ φάνηκαν στὶς παλάμες του δυὸς μεγάλες πληγές, ἔγινε ἄφαντος, κάθηκε ἀπὸ μπροστά μου.

Καθὼς εύρισκόμουν ὑπὸ τὴν ἐπήρεια τῆς μαγείας καὶ μάλιστα δὲν ἐπίστευα τότε σ' αὐτήν, δὲν ἔδωσα καμμιὰ σημασία στὸ γεγονός, δὲν ἀνησύχησα οὔτε ἀναρωτήθηκα

ποιός ήταν καὶ πῶς βρέθηκε ἐκεῖ αὐτὸς ὁ νέος καὶ ποιός ήταν τὸ νόημα τῶν συγκλονιστικῶν λόγων ποὺ μοῦ εἶπε...

Τὸ μόνο καλὸ ήταν ὅτι δὲν αὐτοκτόνησα... "Υστερά ἀπὸ κάμποση ὥρα γύρισα πάλι πίσω στοὺς γονεῖς μου.

Μετὰ ἀπὸ τὸ γεγονὸς αὐτὸ πέρασαν μῆνες· ὁ σύζυγός μου μὲ ἀγάπησε καί, ἐνῷ ἔμουν στὴν ἄσκηση κατάστασι ποὺ ἀνέφερα, παντρευτίκαμε καὶ πήγαμε στὸ ἔξωτερικό, στὶς Βρυξέλλες, ὅπου ἀπέκτησα καὶ δύο παιδιά· ἀλλά, ὅπως ἀκριβῶς εἶχε προείπει ὁ νέος, σὲ δεκατέσσερα χρόνια ἦλθα σὲ θάνατο.

"Ολα αὐτὰ τὰ χρόνια βασανιζόμουν ἀπὸ τὴν ἀσθένεια τῆς μελαγχολίας, εἶχα λογισμοὺς νὰ αὐτοκτονήσω, δὲν περιποιόμουν τὸν ἄνδρα μου καὶ τὰ παιδιά μου καὶ δὲν ἤθελα νὰ τοὺς βλέπω· τέτοια καὶ ἀλλα παρόμοια συναισθήματα κυριαρχοῦσαν μέσα μου... Ὁ σύντροφος τῆς ζωῆς μου ήταν καλὸς καὶ σήκωνε μαζί μου τὸν σταυρὸ τῆς ἀσθενείας, μὲ λυπόταν καὶ μὲ ἀνεχόταν.

Στὰ δεκατέσσερα λοιπὸν χρόνια, ἐνῷ εἶχα φθάσει στὸ χεῖλος τοῦ θανάτου, συνέβη κάποτε ὁ σύζυγός μου νὰ λείπῃ στὴν Ἑλλάδα γιὰ ἴδική του ἐργασία· στὴν διάρκεια τῆς ἀπουσίας του ὑπέφερα τόσο πολύ, ὥστε γονάτισα καὶ προσευχήθηκα: ""Ἄν, Θεέ μου, δὲν λυπᾶσαι ἐμένα καὶ τὸν ἄνδρα μου, λυπήσου τὰ παιδιά μου... Ἡ κάνε με καλὰ ᾖ πᾶρε με... Δὲν ἀντέχω πιὰ αὐτὸ τὸ μαρτύριο..."".

Λέγοντας αὐτὰ καὶ κλαίγοντας, σὰν νὰ ἀποκοιμήθηκα καὶ βλέπω, ὅτι εύρισκόμουν

σ' αὐτὸν ἐδῶ τὸν τόπο (τῆς Μονῆς), μπροστὰ σὲ μιὰ μεγάλη πύλη (αὐτὴ ποὺ εἶναι ἀκόμη τώρα ἡ πύλη τοῦ ἀβάτου) καὶ ἄκουσα μιὰ φωνὴ ἀπὸ τὸν οὐρανό: “Τί σοῦ εἴπα ἐδῶ καὶ δεκατέσσερα χρόνια κάτω ἀπὸ τὸν πλάτανο;”... καὶ καθὼς βιάστηκα νὰ κοιτάξω πρὸς τὰ ἐπάνω γιὰ νὰ ἴδω ἀπὸ ποῦ ἔρχεται ἡ φωνή, ἀντίκρυσα ἓνα μεγάλο ἀστέρι καὶ κατόπιν συνῆλθα.

Ακριβῶς ἐκείνη τὴν ἡμέρα, καθὼς ἡ Θεία Πρόνοια ὅλα τὰ εἶχε ρυθμίσει, ᾔλθε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ὁ σύζυγός μου, ὁ ὄποιος, ἐπειδὴ ἐγνώριζε ὅτι ἀγαπῶ πολὺ τὶς ἱερὲς Εἰκόνες, ἀνοιξε ἓνα πακετάκι, λέγοντας ὅτι μοῦ ἔφερε ἓνα δῶρο, ποὺ πίστευε ὅτι θὰ μοῦ ἀρεσε: ᾔταν ἡ ἱερὰ Εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ μας!...

Ανατρίχιασα...

Αὐτομάτως θυμήθηκα ἐκεῖνο ποὺ μοῦ εἶχε πεῖ ὁ μυστηριώδης νέος στὴν Βέροια: “ὅ ἄνδρας σου θὰ σοῦ φέρη μιὰ φωτογραφία μου καὶ τότε θὰ γνωρίσος ποιὸς εἶμαι ἐγὼ ποὺ σοῦ ὅμιλῶ τὴν σπηγμὴν αὐτῆ!...”· τότε πλέον πείσθηκα, ὅτι αὐτὸς ποὺ μοῦ εἶχε ἐμφανισθῆ, ᾔταν ὁ Σωτῆρας Χριστός μας.

Ἐκλαυσα πολὺ καὶ ἀπὸ εὐγνωμοσύνης καὶ ἀπὸ χαρᾶ· ἐπίσης προσευχήθηκα, δίνοντας δόξα στὸν ἐλεήμονα Θεὸν καὶ ἀπεφάσισα νὰ ἔλθω στὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ βρῶ τὸ Μοναστηράκι σας, νὰ προσκυνήσω, νὰ εὐχαριστήσω

τὸν Κύριο καὶ νὰ λάβω τὴν ἰαματικὴν εὐλογία τῶν Ἅγίων σας ».

\* \* \*

**Η ΚΥΡΙΑ** αὐτὴν εἶχε μία ἀδελφὴ στὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία ἔμενε στὴν ὁδὸν Φυλῆς, πλησίον τῆς Πλατείας Βάθης. "Οταν ἦλθε στὴν Ἑλλάδα, τῆς διηγήθηκε τὴν δοκιμασία της καὶ τὴν προέτρεψε νὰ ἐρευνήσῃ ἂν ὑπάρχη στὴν Φυλὴ κάτι ποὺ νὰ ἔχῃ σχέσι μὲ τὸν Ἅγιο Κυπριανό· αὐτὴν ἐρώτησε καὶ ἔμαθε, ὅτι κτίζεται Μοναστηράκι πρὸς τιμὴν τοῦ Ἅγίου Κυπριανοῦ.

"Ετσι, ὅταν ἦλθε, ἤταν προετοιμασμένη γιὰ τὴν Θεία Λειτουργία: σὲ λευκὴν πετσέτα εἶχε ἔνα πρόσφορο, εἶχε ἐπίσης φέρει νάμα, εἶχε νηστεύσει καὶ ἔξομολογηθῆ.

"Εγίνε ἡ Θεία Λειτουργία καὶ στὸ τέλος τῆς ἐδιαβάσαμε τὶς ἐξορκιστικὲς εὔχες· ἔφυγε ἐντελῶς καλά, ἀπαλλαγμένη ἀπὸ κάθε σατανικὴ ἐπήρεια, δοξολογώντας τὸν Θεὸν «τὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ δοξαζόμενον».

\* \* \*

**ΤΟ ΘΑΥΜΑ** αὐτὸ μὲ συνεκίνησε βαθύτατα, διότι συνειδητοποίησα τὴν Πρόνοια τοῦ Θεοῦ γιὰ τὸ Μοναστηράκι μας...

Μὲ τὴν γυναικα ποὺ ἦλθε ἀπὸ τὶς Βρυξέλλες εἶχα περίπου τὴν ἴδια ἥλικία· ὑπολογίσθηκε, ὅτι ὁ χρόνος ποὺ ἐμφανίσθηκε ὁ Κύριος στὴν Βέροια, στὴν νεαρὰ τότε

κοπέλλα, ήταν ό ἕδιος χρόνος, περίπου τὸ 1951-1952, ὅπότε, σὲ ἡλικία περίπου δεκαεπτὰ ἐτῶν, εἶχα τάξει στὸν "Άγιο Κυπριανό, ἐπειδὴ τὸν εὐλαβήθηκα πολύ, νὰ φτιάξω τὸ «σπίτι» του, ἐὰν βεβαίως ήταν καὶ θέλημα Θεοῦ, καὶ ἀφοῦ τοῦ ἀφιερωθῶ, νὰ λέγω στοὺς νέους τὸ «στόπ», καθὼς θὰ τρέχουν μὲ φόρα στὴν ἄμαρτία...

Πρὶν δηλαδὴ ἀκόμη νὰ ἴδρυθῇ ἡ Μονὴ μας, ὁ προγνώστης Θεὸς συνέστησε Αὔτὴν στὸ βασανιζόμενο πλάσμα Του, ώς ἰατρεῖο ψυχῶν καὶ σωμάτων, διὰ πρεσβειῶν τῶν Ἅγιων Του...

Ίσχυρὰ ἀπόδειξις, ὅτι μὲ τὸ ἄγιο θέλημα τοῦ Κυρίου μας ἔχει ἴδρυθῇ καὶ προοδεύσει τὸ Μοναστήρι μας, εἶναι ἡ τόσο χαρακτηρι-



*Tὰ πρῶτα βῆματα. 1966.  
Ο τότε Ἀρχιμανδρίτης Κυπριανός.*



Σεπτέμβριος 2004.  
Βορεία αποψίς της Ιερᾶς Μονῆς.

στικὴ δῆλωσίς Του στὴν πάσχουσα τότε νεαρὰ  
δούλη Του στὴν Βέροια:

«Μέχρι τότε θὰ ἔχω φτιάξει Μονα-  
στήρι πρὸς τιμὴν τῶν Ἅγιων Κυπριανοῦ καὶ  
Ιουστίνης ἔξω ἀπὸ τὴν Φυλῆ...»...

"Ας εἶναι εὐλογημένο τὸ "Ονομά Του!..."

### 3. Η σωτηρία τοῦ νεαροῦ ἀθλητοῦ\*

**Τ**Ο ΕΤΟΣ 1966, ἐνας νεαρὸς εἴκοσι ἑννέα  
ἐτῶν, ἀθλητὴς ποδοσφαίρου, κάτοικος  
προαστίου Ἀθηνῶν, ἔφθασε στὸ χεῖλος τοῦ

(\*) Βλ. περιοδ. «Ἄγιος Κυπριανός», ἀριθ. 2/Νοέμβριος 1966,  
σελ. 15-16.

τάφου πάσχων ἐκ τοῦ φοβεροῦ δαιμονίου τῆς μαγείας· τί εἶχε συμβῆν;

Ο νέος αὐτὸς ἐζήτησε σὲ γάμο μίαν σεμνὴν καὶ πολὺ καλὴν κόρην· τότε κάποιο ἄλλο πρόσωπο, ποὺ ώμοίαζε μὲ τὸν διάβολο στὸν φθόνο, κατέφυγε σὲ μάγισσα γιὰ νὰ τρελλάνη καὶ θανατώσῃ τὸν νέο.

Δυστυχῶς, δὲν ἀργούσε νὰ ἐπιτύχῃ τὸν σκοπό του: τὰ μάγια ἔπιασαν τὸν νέο, διότι δὲν εἶχε σύνδεσμο μὲ τὰ Ἱερὰ Μυστήρια τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας: ἀρχισε νὰ μὴ θέλη τὴν ἐργασία του, διέλυσε τὸ μεγάλο κατάστημά του, δὲν ἐπιθυμοῦσε νὰ βλέπη τοὺς οἰκείους του καὶ στὸ τέλος, ἀπὸ τοὺς φρικτοὺς πονοκεφάλους, ἔφθασε στὸ σημεῖο νὰ ζητῇ νὰ αὐτοκτονήσῃ...

Οἱ γονεῖς του τὸν ἔτρεχαν σὲ ἰατροὺς ἐπὶ δύο μῆνες, ἀλλὰ τίποτε δὲν κατώρθωσαν, διότι ἡ ἐπιστῆμη ἀδυνατεῖ νὰ προσφέρῃ κάποια ούσιαστικὴ βοήθεια στὶς περιπτώσεις αὐτές.

Στὴν ἀπόγνωσί της, ἡ μητέρα τοῦ νέου καταφεύγει σὲ ἕνα «μέντιον»: τὸ δυστυχισμένο αὐτὸ ὅργανο τοῦ πονηροῦ λέγει σὲ αὐτήν, ὅτι ὁ γυιός της πάσχει ἀπὸ μάγια, κατονομάζει τὸ πρόσωπο ποὺ ἔκαμε αὐτὰ καὶ τὸ μέρος τῆς αὐλῆς ποὺ εἶναι θαμμένα, τὰ ὅποια πράγματι σκάβοντας τὰ εὔρηκαν· πλὴν ὅμως, «ἐπειδὴ τὸ κακὸ εἶχε προχωρῆσει πολύ», ἀδυνατοῦσε νὰ τοὺς βοηθήσῃ...

Πέρασαν λοιπὸν δύο μῆνες ἀπὸ τότε ποὺ ὁ νέος ἄρχισεν νὰ ὑποφέρῃ· κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸν δὲν μποροῦσε νὰ κοιμηθῇ καθόλου, τὶς τελευταῖς μάλιστα δεκαπέντε ἡμέρες οὔτε νὰ φάν, ἔως ὅτου τὴν 16η Ιουλίου, ἡμέρα Σάββατο, ἔφθασε στὰ πρόθυρα τοῦ θανάτου, ἄρχισεν νὰ μὴν αἰσθάνεται, ἐμελάνιασε τὸ πρόσωπό του, θρῆνος δὲ καὶ κοπετὸς ἐπικρατοῦσε στὸ σπίτι καὶ τελικὰ ἡ χήρα μπτέρα του λιποθυμεῖ, διαπιστώνοντας ὅτι κάνει τὸ παιδί της...

Στὴν ἀπελπιστικὴν κατάστασιν αὐτῆς, μὲ τὴν πρωτοβουλία κάποιου γνωστοῦ τους, μεταφέρουν τὸν νέο σκεδὸν ἀναίσθητο στὸ Μοναστήρι μας...

Ἐκείνη τὴν ὥρα ὁ ἥλιος, γεμᾶτος δόξα, ἔδυε πέρα μακρυά, ἐνῷ ἡ φύσις γύρω ἡσύχασε... Ξαφνικά, διακόπτεται αὐτὴ ἡ ἀγαλλίασις ἀπὸ τὸν θόρυβο τοῦ αὐτοκινήτου, τὸν θρῆνο καὶ κοπετὸ τῶν φίλων τοῦ νέου καὶ τῆς ἀδελφῆς του, οἱ ὅποιοι τὸν συνώδευαν...

Μετὰ τὴν σύντομην ἐνημέρωσί μας γιὰ τὴν τραγωδία τοῦ νέου, ἡ ὅποια μᾶς συνεκίνησε βαθύτατα, τὸν μεταφέρουν μέσα στὴν Ἐκκλησία καὶ ὁ Ιερεὺς τῆς Μονῆς ἀρχίζει τὴν ἀνάγνωσι τῶν Ἐξορκισμῶν καὶ τὴν πάλη μὲ τὸν διάβολο...

Τὸ θέαμα ποὺ βλέπαμε ἐπὶ μιάμιση περίπου ὥρα ἦταν τρομερό!...



Ίερὰ Πανήγυρις. 1963.

Τὸ πονηρὸ πνεῦμα ἀντιδροῦσε βίᾳα καὶ ὁ πάσχων ἐκραύγαζε: «Φθάνει πιά!... Δὲν ἀντέχω ἄλλο!...».

Προτοῦ ἀκόμην νὰ γίνη ἡ Ἀπόλυσις, οἱ "Άγιοι τῆς Μονῆς μας ἔκαναν τὸ θαῦμα τους: ξαφνικὰ ὑποχωρεῖ ἡ μαυράδα ἀπὸ τὸ πρόσωπο τοῦ νέου, ὁ ὅποιος πλέον ἓσυχάζει καὶ ζητεῖ νὰ κοιμηθῇ.

Τὸν βάζουμε στὸ κρεβάτι καὶ κοιμᾶται ὃς τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς, όπότε τὸν ἐξύπνησαν οἱ καμπάνες, οἱ ὅποιες κτυποῦσαν πιὸ χαρμόσυνα ἐκείνη τὴν ἡμέρα, γιὰ τὸ θαῦμα τοῦ Θεοῦ...

‘Ο νεαρὸς ἀθλητὴς ἱατρεύθηκε τελείως ὅχι μόνο σωματικά, ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερο καὶ ψυχικά, διότι ἐξωμολογήθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ζωή του καὶ ἐκοινώνησε τῶν ἀχράντων Μυστηρίων.

Τὴν Παρασκευὴν 22α Ἰουλίου ἔφυγε ὑγιέστατος γιὰ τὸ σπίτι του καὶ μετὰ ἀπὸ μίαν ἑβδομάδα ἔκαμε ἐπίσημα τοὺς ἀρραβῶνες του μὲ τὴν κοπέλλα ποὺ εἶχε δώσει λόγο πρὶν νὰ ἀσθενήσῃ· μετὰ ἀπὸ ἕνα μῆνα περίπου στεφανώθηκε, ἀναγεννημένος πλέον διὰ τῆς Μετανοίας καὶ τῆς καθαρᾶς Ἐξομολογήσεως...

#### 4. Ἡ λύσις τοῦ «δεμένου» ζεύγους\*

**ΜΙΑ** Κυριακὴ τοῦ ἔτους 1967, ὅταν ἐτελείωσα τὴν Θεία Λειτουργία, καὶ ἐνῷ ἥμουν



Ἱερὰ Πανήγυρις. 1995.

(\*) Βλ. περιοδ. «Ἄγιος Κυπριανός», ἀριθ. 7/ Ἀπρίλιος-Μάϊος 1967, σελ. 51.

άκόμη μέσα στὸ Ἱερὸ Βῆμα, πλησιάζει κλαίγοντας ἔνας νέος τριανταπέντε περίπου ἐτῶν καὶ μοῦ λέγει:

«Πάτερ, λυπήσου με, λυπήσου τὸ σπίτι μου ποὺ καίγεται ἀπὸ τὸν διάβολο καὶ τοὺς ἀνθρώπους του· εἶμαι ἕκοσι πέντε ὥμερῶν γαμπρὸς καὶ ἀπὸ τὴν ὥμέρα τοῦ γάμου μέχρι σήμερα εἴμεθα μὲ τὴν σύζυγό μου σὰν ἀδέλφια... Μᾶς ἔχουν, πάτερ, "δέσει". Σὲ κανέναν κακὸ δὲν ἔκανα, ἀλλὰ ὁ φθόνος τοὺς ὡδῆγος νὰ μοῦ κάνουν κακό... Βοήθησέ με, πάτερ, διότι ή σύζυγός μου εἶναι ἔτοιμη νὰ μὲ ἐγκαταλείψη... Τί νὰ πρωτοθρηνήσω;... Τὴν ἀχρήστευσίν μου;... Τὴν διάλυσι τῆς οἰκογενείας μου;... ή τοὺς ἐξετευλισμοὺς ἐκ μέρους τοῦ περίεργου κόσμου;... ».

"Εκλαυσα καὶ πόνεσα μαζί του καὶ γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀγανάκτησα, σκεπτόμενος τὴν κακία τοῦ κόσμου καὶ τὸν φθόνο τῶν δυστυχῶν φίλων τοῦ σατανᾶ... Ἀξιοθρήνητοι ἄνθρωποι ποὺ δὲν σκέπτονται τὶ κάνουν... Λησμονοῦν τὴν δικαία κρίσι τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν τύχη ποὺ τοὺς περιμένει..."

Προσπάθησα νὰ παρηγορήσω τὸν πονεμένο νέο καὶ τοῦ ὑπέδειξα, ἀφοῦ νηστεύσουν τρεῖς ὥμερες, νὰ ἔλθουν μαζὶ μὲ τὴν γυναῖκα του, γιὰ νὰ τοὺς διαβάσουμε τοὺς Ἐξορκισμούς.

Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα ξεκίνησαν ἀπὸ τὸ χωριό τους, ποὺ ἀπέχει περίπου πέντε χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Μοναστήρι μας, καὶ ἦλθαν

μαζὶ μὲ τὸν πατέρα καὶ τὸν ἀδελφὸν τῆς συζύγου.

Πρωτίστως ἔξωμολογήθησαν καὶ οἱ δύο... Κατόπιν, κάναμε βραδυνὴ Λειτουργία στὸ ὄνομά τους.

Περίπου γύρω στὰ μεσάνυκτα, τοὺς ἐδιαβάσαμε τοὺς Ἐξορκισμοὺς τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου, τοῦ Ἀγίου Κυπριανοῦ κ.ἄ.

Τὴν νύκτα αὐτήν, ὁ πατέρας τοῦ γαμπροῦ, στὸ χωρὶὸν ποὺ κατοικοῦσαν, βλέπει στὸν ὕπνο του ἔναν Γέροντα σεβάσμιο καὶ τοῦ λέγει:

«Σήκω, παιδί μου, γρήγορα καὶ σκάψε στὸν δεῖνα τόπο (ὑποδεικνύοντας μὲ τὸ χέρι του αὐτόν), γιὰ νὰ βρῆς τὰ “δεσμίματα” τοῦ γυιοῦ σου».

Ξύπνησε ὁ γερο-πατέρας ξαφνιασμένος καὶ ὅταν ἐπέστρεψε τὸ ζεῦγος, τοὺς διηγήθηκε τὸ ὄνειρο...

Τότε ὁ γαμπρός, μὲ πίστι ὅτι ὁ Ἀγιος Κυπριανὸς ἔκανε τὸ θαῦμα του, ἀρπάζει τὸν κασμὰ καὶ ἀρχίζει νὰ σκάβη στὸ μέρος ποὺ ὑπέδειξε ὁ σεβάσμιος Γέρων...

Ἄφοῦ ἔσκαψε περίπου 40-50 ἑκατοστά, βρῆκε ἔνα ὄλόλευκο δεμένο μαντίλι, ποὺ περιεῖχε νεκρόχωμα καὶ ἔνα κομμάτι σύρμα γυρισμένο, ὡστε νὰ σχηματίζη τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ὄνομάτων τοῦ ζεύγους καὶ νὰ τὰ «δένη»!...

Ἄμεσως τὰ παίρνει καὶ τὰ φέρνει στὸν Μοναστήρι μας, γιὰ νὰ τὰ διαβάσουμε καὶ καταστρέψουμε...

Τὸ θαῦμα εἶχε γίνει...

Δεκαπέντε ήμέρες μετὰ ἀπὸ τὸ γεγονός αὐτό, ἥλθε ἡ μπτέρα τοῦ νέου μὲ ἔνα γαϊδουράκι φορτωμένο δῶρα καὶ μὲ δάκρυα εὔχαριστησε τοὺς Ἅγίους τῆς Μονῆς μας γιὰ τὴν εὐτυχία ποὺ ἔχαρισαν στὰ πονεμένα παιδιά της...

## 5. Λύσις μαγείας μετὰ ἀπὸ 15 ἔτη\*

«**Ε ΓΝΩΡΙΣΑ** τὸ Μοναστήρι τοῦ Ἅγιου Κυπριανοῦ ἀπὸ ἔνα περιστατικό, τὸ ὅποιον θέλω ἀπὸ καρδίας μου νὰ σᾶς τὸ διηγηθῶ ἐν ὀλίγοις.

"Ἐνας φίλος μου ἀπὸ ἡλικίας 14 ἔτῶν ἦταν πανέξυπνος. Εἰς τὰ μαθήματα ἀριστοῦχος, εἰς τὸν χαρακτῆρα ἀκέραιος, εἶχε ὅλα τὰ καλά. Χαρακτηριστικῶς σᾶς λέγω, ὅτι καὶ ὁ ἔχθρός του ἔπρεπε νὰ μὴ θέλῃ τὸ κακό του.

Μόλις ἐτελείωσε τὸ Γυμνάσιο, ἔδωσε ἔξετάσεις εἰς τὰς δύο Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὴν Νομικὴν καὶ Φιλολογίαν καὶ ἐπέτυχε μεταξὺ τῶν πρώτων εἰς ἀμφοτέρας τὰς Σχολάς.

Ἐφοίτησε ἔνα μικρὸ διάστημα καὶ ὅλως αἱφνιδίως ὁ φιλομαθέστατος καὶ τόσον ἡγαπούμενος φίλος μου ἐκλείσθη εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ ἤρνεῖτο ἐπιμόνως νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ

---

(\*) Βλ. περιοδ. «"Άγιος Κυπριανός»», ἀριθ. 25/Ιανουάριος 1969, σελ. 6.



Ἡ Ἐφέστιος Ἱερὰ Εἰκὼν τῶν Ἅγίων μας.

τὴν θύρα. Οἱ γονεῖς του τὸν ἐπῆγαν εἰς ὅλους τοὺς ἱατροὺς καὶ τὰ νοσοκομεῖα καὶ δυστυχῶς δὲν ἤδυνήθησαν νὰ τοῦ θεραπεύσουν τὴν τόσο παράξενη ἀσθένεια, νὰ μὴ θέλῃ νὰ ἔξελθῃ δηλ. ἀπὸ τὴν οἰκίαν των. Ἡ κατάστασις αὐτὴ διήρκεσε 13-14 χρόνια!!!....

Ἴατρεύθη ὅμως ὁ Ἰωάννης ως ἔξῆς:

“Ἐνας φίλος μας, ὁ Ν.Φ., Καθηγητὴς τῆς Φιλολογίας, ἔμεινε εἰς τὸ Μοναστήρι 7

ήμέρας. Δὲν γνωρίζω τί εἶδε εἰς τὴν Μονὴν \*\* καὶ ὀλοταχῶς ἥλθε εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ἰωάννου, συνεννούθηκε μὲ τὴν οἰκογένειάν του καὶ ὅλοι μαζὶ μετέβησαν εἰς τὴν ἐν λόγῳ Μονήν.

Ο "Άγιος Καθηγούμενος Ἀρχιμ. π. Κυπριανός, τοὺς ὑπεδέχθη καὶ τοὺς ἐζήτησε νὰ παραμείνῃ ὁ ἀσθενὴς τὸ βράδυ ἐκεῖνο εἰς τὴν Μονήν. Πράγματι ἔμεινε καὶ ἔξωμολογήθηκε, τοῦ ἐδιαβάσθησαν οἱ Ἐξορκισμοὶ τοῦ Μ. Βασιλείου, Χρυσοστόμου καὶ Ἅγίου Κυπριανοῦ. Τὴν δὲ ἐπομένην ἐτελέσθη Θ. Λειτουργία εἰς τὸ ὄνομά του, ὅποτε ἔγινε καὶ τὸ μεγάλο θαῦμα ἀπὸ τὸν "Άγιο Κυπριανό.

Απὸ τὴν ήμέρα ἐκείνη δὲν ἐκλείσθη πλέον πάλιν εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ Ἰωάννης, ἀλλὰ ἀμέσως καὶ βιαστικὰ πλέον βρῆκε πάλιν τὸν δρόμο του, τὸν ὅποιον πρὸ 14 ἐτῶν ὁ διάβολος τοῦ εἶχε κλείσει. Χαρακτηριστικῶς σᾶς ἀναφέρω ὅτι, τόσην ἦτο ἡ ὄρμή του ἀπὸ τῆς ήμέρας ἐκείνης, ὥστε ἐπῆγε νὰ ἐγγραφῇ εἰς τὴν Φιλολογίαν, ἀλλὰ ἐπειδὴ ἦτο διαγεγραμμένος, ἐπῆγε ἐν συνεχείᾳ εἰς τὴν Νομικήν, διατηροῦσε εἰς τὴν Σχολὴν αὐτὴν τὴν ἰδιότητα τοῦ φοιτητοῦ, διότι εἶχε "δώσει" μαθήματα.

Δίδει λοιπὸν ἐξετάσεις, περνάει τὸ πρῶτο ἔτος τῆς Νομικῆς καὶ ἐπαναλαμβάνει τὴν

(\*\*) Σημ. ἡμ.: εἶχε ιδεῖ τὸ θαῦμα τῆς ιάσεως τοῦ νεαροῦ ἀθλητοῦ (βλ. Θαῦμα Ζον, σελ. 51 ἐ.).

έγγραφήν του είς τὴν Φιλολογίαν.

Σήμερον [1968], λοιπόν, ὅπου εὔδοκίᾳ Θεοῦ γράφω τὸ παρὸν θαῦμα, ὁ ἀγαπητὸς Ἰωάννης εἶναι εἰς τὸ 3ον ἔτος τῆς Φιλολογίας καὶ διεκδικεῖ ὑποτροφίαν!...

*Δ. Δ. Φελεμέγκας*

‘Αριστομένους 58

‘Αθῆναι ».

### • Πολὺ ἐνδιαφέρουσα συνέχεια

**ΟΣΑ** ἐπακολούθησαν μετὰ τὸ μεγάλο αὐτὸ θαῦμα εἶναι πολὺ ἐνδιαφέροντα, ὅχι μόνο ἐπειδὴ μέσῳ αὐτῶν τὸ θαῦμα τριπλασιάσθηκε, ἀλλὰ καὶ διότι διευκρινίσθηκε ἡ αἵτία τῆς παθήσεως τοῦ Ἰωάννου, καὶ ἡ ὅποια βεβαίως ἦταν ἡ μαγεία.



Διτικὴ πλευρὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου τῆς Μονῆς.



*Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς Ἱερᾶς Μονῆς.*

‘Ο θεραπευθεὶς εἶχε δύο ἀκόμη ἀδελφούς, ἔναν ἐργαζόμενο καὶ ἔναν ἐπίσης φοιτητή... “Ἐνα ἔτος περίπου μετὰ τὴν λύσι τοῦ προβλήματος τοῦ Ἰωάννου, αὐτὸς καὶ οἱ γονεῖς του φέρνουν στὸ Μοναστήρι τὸ δεύτερο παιδί, τὸν ἐργαζόμενο, ὁ ὅποιος μὲ τὴν σειρά του παρέμενε ἔγκλειστος στὸ σπίτι... Ἡ κατάστασίς του ἦταν ἀθλιώτερη ἀπὸ τοῦ πρώτου...

‘Ἐκρατήσαμε τὸ παιδί κοντά μας τρεῖς ἡμέρες... Ἐξωμολογήθηκε, τοῦ ἐδιαβάσαμε τὶς Εὔχες τῶν Ἐξορκισμῶν καὶ λειτουργήσαμε στὸ ὄνομά του... Τελικά, μὲ τὴν Χάρι τοῦ Κυρίου μας, ἔφυγε καὶ αὐτὸς τελείως θεραπευμένος...

Οἱ δαίμονες ὅμως κυριολεκτικὰ «δὲν εἶχαν ἡσυχία»...

Μετὰ ἀπὸ δύο περίπου χρόνια, ὁ τρίτος γυιός, ὁ ὅποιος εἶχε νὰ δώσῃ ἀκόμη ἔνα

μάθημα γιὰ νὰ τελειώσῃ τὶς σπουδές του, ἔφθασε καὶ αὐτὸς σὲ ἀθλία κατάστασι... Τὶς τελευταῖες δεκαπέντε ὥμερες ἦταν κλεισμένος στὸ σπίτι, χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ φάν καὶ νὰ κοιμηθῇ... Ἡ ἐπιδείνωσις ἔφθασε σὲ τέτοιο σημεῖο, ὥστε ἦταν ἀδύνατον οἱ οἰκεῖοι του νὰ τὸν φέρουν στὸ Μοναστήρι καὶ γι' αὐτὸν ἦλθαν τὰ δύο θεραπευθέντα ἀδέλφια καὶ οἱ γονεῖς γιὰ νὰ μὲ παρακαλέσουν νὰ κατέβω στὸ σπίτι καὶ νὰ τὸν διαβάσω ἐκεῖ...

Τί εἶχε ὅμως προηγοῦθῇ;...

Ο νέος εἶχε πάει στὸ χωριό τους, ἔξω ἀπὸ τὸν Πύργο, γιὰ λίγη ξεκούρασι ἀπὸ τὰ διαβάσματα... Οἱ οἰκεῖοι του τὸν εἶχαν συμβουλεύσει νὰ μὴν ἐπισκεφθῇ μία θεία του,



Τὸ ἐσωτερικὸ τῆς Βιβλιοθήκης.



*Η Τράπεζα τῆς Ἱερᾶς Μονῆς.*

ἀδελφὴ τοῦ πατέρα του, διότι εἶχαν ύποψίες  
ὅτι αὐτὴν ἦταν ποὺ ἀπὸ φθόνο γιὰ τὸν πρόοδο  
τῶν ἀνεψιῶν της, τοὺς ἔκανε μάγια... Τὸ  
παιδὶ ύπάκουσε καὶ πῆγε σὲ ἄλλο σπίτι...  
Ἐκεῖ ὅμως τὸν ἐπισκέφθηκε ἡ φθονερὴ θεία,  
ἡ ὁποία τὸν ἔπεισε μὲ τὸ καλὸν νὰ περάσῃ  
καὶ ἀπὸ αὐτῆν... Ὁ νέος, ἀπὸ ἐντροπή, πῆγε  
στὸ σπίτι τῆς θείας του... Αὐτή, πραγματικὸ  
ὄργανο τοῦ σατανᾶ, εἶχε ἔτοιμάσει καὶ τοῦ  
ἔδωσε νὰ φάν μία πίττα... Αὐτὸν ἦταν... Ἀπὸ  
τότε, ὁ νέος κλείσθηκε μέσα στὸ σπίτι...  
Ξεφύλλιζε συνεχῶς τὰ βιβλία, δῆθεν ὅτι  
διαβάζει, χωρὶς νὰ καταλαβαίνῃ τίποτε... Καὶ  
συνεχῶς μαράζωνε...

Τελικά, κατέβηκα στὸ σπίτι... Ἐτέλεσα τὸν  
Μικρὸ 'Αγιασμὸ καὶ ἐδιάβασα τὶς Εὐχὲς τῶν

Ἐξορκισμῶν... Ὁ ἀσθενής, μὲ τὴν χάρι τοῦ Κυρίου μας, φάνηκε καλοδιάθετος... Στὸ τέλος ὥλθε μαζί μου στὸ Μοναστήρι, ὅπου παραδόξως ἔφαγε γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ ἀπὸ τόσες ὥμερες...

Ἐμεινε μαζί μας τρεῖς ὥμερες καὶ ἀκολουθήσαμε τὸ ἴδιο «τυπικό»... Ἐφυγε τελείως καλὰ καὶ πῆγε ἀμέσως νὰ δώσῃ τὸ μάθημα ποὺ χρεωστοῦσε... Πῆρε τὸ πτυχίο του καὶ τώρα εἶναι Καθηγητής...

## 6. Δίωξις τοῦ πονηροῦ πνεύματος τῆς ἀφωνίας καὶ τῆς ἀϋπνίας\*

«**Σ**ΗΜΕΡΑ, Σάββατον 5.4.1969, Ἐορτὴ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου, ὥλθαμε εἰς τὸ Ἡσυχαστήριον τοῦ Ἅγιου Κυπριανοῦ, διὰ νὰ μοῦ διώξῃ τὸ πονηρὸν πνεῦμα τῆς ἀφωνίας καὶ ἀϋπνίας, τὸ ὅποῖον μὲ ἐβασάνιζε ἐπὶ τριήμερον.

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Ἅγιου Νεκταρίου νὰ πάω σὲ Ἐκκλησία καὶ νὰ μοῦ διαβάσῃ ὁ Ἱερεὺς Ἐξορκισμούς, διὰ νὰ διωχθῇ τὸ κακόν, τὸ ὅποιο ἐμφώλευε στὴν καρδιά μου διὰ νὰ μὲ πολεμᾶ καὶ νὰ μὲ ἀπομακρύνη ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς σωτηρίας, ὥλθα ἐδῶ.

Ο εὐλαβὴς καὶ πιστὸς Ἱερεὺς τῆς Μονῆς

(\*) Βλ. περιοδ. «Ἄγιος Κυπριανός», ἀριθ. 235/Μάρτιος-Απρίλιος 1990, σελ. 167.

μοῦ ἐδιάβασε ἐπὶ τρία τέταρτα Ἐξορκισμοὺς καὶ ἄλλας εύχας καὶ μὲ ἐσταύρωσε, ἐνῷ μὲ κατεῖχε φοβερὰ ταραχὴ σπὸν θέα τοῦ Σταυροῦ.

Καὶ κατόπιν τὸ πνεῦμα τὸ ἀκάθαρτον τῆς ἀφωνίας, λέγοντας “Θὰ φύγω”, “φεύγω”, “ὅ “Ἄγιος μὲ διώχνει” (ἐννοῶντας τὸν “Άγιο Νεκτάριο”) καὶ “τοῦτος ἐδῶ” (ἐννοῶντας καὶ δεικνύοντας τὸν “Άγιο Κυπριανὸν”) καὶ ἡ “προσευχή”, ἐξῆλθε καὶ ἐλευθερώθηκε ἡ γλῶσσα μου.

Συκάθηκα, προσκύνησα τοὺς Ἅγίους, λέγοντας τὰ τροπάριά τους καὶ δοξολογώντας τὸν Θεό· ὑπερευγνώμων ἀποχωρῶ τῆς Μονῆς, ὑποσχομένη διὰ Λειτουργίας νὰ εὐχαριστήσω τὸν σταυρωθέντα μας Χριστό.

“Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα”· “Τίς Θεὸς μέγας ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν”· “Οσα ἂν αἰτήσοτε ἐν τῇ προσευχῇ πιστεύοντες λήψεσθε”.

“Ολγα Μουρατίδου ».

## **7. Ὁ Ἅγιος εἰρηνεύει τὸ ζεῦγος\***

**ΤΟ ΕΤΟΣ** 1991, ἡ Εἰρήνη Σαλονίτου (Τράλλεων 125, Γαλάτσι Ἀθηνῶν), ἡ κόρη της Θεοδώρα καὶ ὁ γαμπρός της Στυ-

(\*) Βλ. περιοδ. «Ἄγιος Κυπριανός», ἀριθ. 243-245/Ιούλιος-Δεκέμβριος 1991, σελ. 358.



*Νοτιοδυτικὴ πλευρὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς.*

λιανός, μᾶς διηγοῦνται τὸ ἔξης θαῦμα, διὰ τοῦ ὅποίου οἱ "Ἄγιοι τῆς Μονῆς μας ἔλυσαν ἔνα σοβαρὸ οἰκογενειακό τους πρόβλημα.

Τὸ νεαρὸ ζεῦγος ἐγνώριζε τὸ Μοναστήρι μας πρὶν ἀκόμην νὰ ἀρχίσῃ ἡ περιπέτειά του καὶ ἐρχόταν γιὰ προσκύνημα· εἶχαν σεβασμὸ καὶ εὐλάβεια στοὺς Ἅγιους μας, γι' αὐτὸ καὶ πάνω ἀπὸ τὸ προσκέφαλό τους εἶχαν κρεμάσει τὴν ἱερὰ Εἰκόνα τους.

"Ἐνα χρόνο μετὰ τὸν γάμο τους ἄρχισαν οἱ δυσκολίες καὶ τὰ ἀνεξήγητα συμπτώματα, ἵδιως μὲ τὴν κόρη: νεῦρα, γκρίνιες, προστριβές, ψυχολογικὰ κ.τ.τ.

Ἡ μπτέρα της, ἡ Εἰρήνη Σαλονίτου, ἡ ὅποία δὲν ἐγνώριζε τίποτε ἀκόμη γιὰ τὴν κατάστασι καὶ τὴν δυστυχία τῶν παιδιῶν, τὸ βράδυ τῆς 27.9.1988 εἶδε στὸν ὑπνό της ἔνα



Βορειοανατολική αποψίς του έσωτερικοῦ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς.

μαυροφορεμένο Γέροντα, ὁ ὅποῖς τῆς εἶπε:

«Ξύπνα!... Κοιμᾶσαι; Τὰ παιδιά σου δὲν εἶναι καλά, κινδυνεύουν καὶ σὺ εἶσαι ὕσυχη;... ».

Ξύπνησε κυριευμένη ἀπὸ τὸν φόβο, ὅτι κάτι δὲν πνγαίνει καλὰ μὲ τὰ παιδιά· τὸ πρωΐ σηκώθηκε, ἔκανε τὸν σταυρό της καὶ πῆγε στὴν ἐργασία της μὲ τὴν σκέψη συνεχῶς σὲ αὐτὸ ποὺ εἶδε.

Τὸ βράδυ, σχεδὸν ξύπνια, βλέπει πάλι τὸν ἕδιο Γέροντα:

«Κοιμᾶσαι ὕσυχη;... Ξύπνα καὶ φῦγε... Τὰ παιδιά σου θὰ πάθουν μεγάλο κακό... Μέσα στὸ σπίτι τους, στὸ δωμάτιό τους ἔχουν μία ντουλάπα... Πίσω ἀπὸ ἐκεῖ κάπι θὰ βρῆς... Θὰ τὸ πάρης καὶ θὰ τὸ φέρης σὲ μένα στὸ σπίτι μου... Μὴ φοβηθῆς... Θὰ καταλάβης...

*Mὲ ἔχουν ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τους καὶ τοὺς προστατεύω... Καὶ γνωρίζουν πότε τοὺς θέλω... Θὰ ἔλθουν καὶ θὰ μεταλάβουν κι ὅλας... ».*

“Οταν ξημέρωσε, γεμάτη ἀνησυχία ἡ μπτέρα ξεκίνησε γιὰ τὴν ἐπαρχία, ὅπου κατοικοῦσαν τὰ παιδιά· ὅπως τὴν καθωδήγησε ὁ “Αγιος Κυπριανός, τοῦ ὄποιου ἡ Ἱερὰ Εἰκόνα ἦταν πάνω ἀπὸ τὸ προσκεφάλι τῶν παιδιῶν, καθὼς προείπαμε, ἔτσι καὶ ἐνήργησε: πράγματι, πίσω ἀπὸ τὸ ἔπιπλο βρέθηκε ἔνα κομποδεματάκι, ἔνα κομμάτι μαύρη φόδρα, μέσα στὸ ὄποιο ἦσαν καρφίτσες, καρφιά, λιθάνι, χῶμα, μαλλιὰ ἀπὸ τὸ κεφάλι τῆς κόρης, κομμάτι ἀπὸ τὴν κουρτίνα της καὶ ξυλαράκια ἀπὸ σκούπα!... “Ολα ἀπὸ πέντε...

‘Η μπτέρα ταράχθηκε πολύ... Πῆρε τὸ μακάβριο δεματάκι καὶ μαζὶ μὲ τὰ ἀνήσυχα παιδιὰ ἀνέβησαν στὸ Μοναστήρι μας καὶ παρέδωσαν στὸν Ἱερέα τὰ σατανικὰ δεσίματα γιὰ νὰ τὰ καταστρέψῃ... Κατόπιν, ἐπανῆλθαν ἄλλη ἡμέρα, ἐξωμολογήθησαν, ἐκοινώνησαν καὶ ἐπέστρεψαν στὸ σπίτι τῆς μητέρας...

‘Αμέσως φάνηκε ἡ ἀλλαγή: ἐπανῆλθε στὴν οἰκογένεια ἡ εἰρήνη, ἡ ἀγάπη, ἡ χαρά, ἡ αἰσιοδοξία... ‘Ο φιλάνθρωπος Κύριος μας τοὺς ἔδωσε καὶ ἔνα παιδάκι στὸν χρόνο ἐπάνω, τὸ ὄποιο καὶ ἐβαπτίσαμε!

## *8. «Ἐλειώνε σὰν τὸ κερί...»\**

**ΜΙΑ** εύσεβης κυρία ἀπὸ τὴν Καλλιθέα τῶν Ἀθηνῶν ὑπέφερε πολὺ καὶ ἐλειώνε σὰν τὸν κερί, ὅπως μᾶς ἐθεβαίωνε καὶ ἔνας ταγματάρχης ποὺ τὴν εἶχε νοικάρισσα: πονοῦσαν ὅλες οἱ κλειδώσεις τοῦ σώματός της... Ἐπισκέφθηκε πολλοὺς ἰατροὺς καθηγητὰς τῶν Ἀθηνῶν... Παθολογικῶς δὲν τῆς εὕρισκαν τίποτε... Καὶ ὅμως αὐτὴ ἐφθασε στὸν θάνατο...

Μία γειτόνισσά της ἐσυμβούλευσε αὐτὴν νὰ πάν στὸν Ἅγιο Κυπριανό. Ἡλθε στὸ Μοναστήρι μας μὲ πραγματικὴ πίστι, μὲ σεμνότητα, μὲ εὐλάβεια, μὲ μετάνοια, μὲ προετοιμασία...

Ἡλθε ἐπὶ τρεῖς Τετάρτες συνεχῶς τὸ ἀπόγευμα στὴν Παράκλησι καὶ στοὺς Ἐξορκισμούς.

Τὴν τελευταία Τετάρτη σταμάτησαν οἱ πόνοι, ἐπανῆλθε ἡ ὅρεξις, ἄρχισε νὰ τρών... Ἀνέλαβε, συνῆλθε, σώθηκε!...

Μία ἀδελφική της φίλη ἐξέφρασε τὴν ἀπορία της: «Πῶς ἔγινες καλά;»... Ἐκείνη τῆς ἐξιστόρησε ὅτι εἶχε συμβῆ. Τότε ἡ φίλη γονατίζει μπροστά της καὶ μὲ δάκρυα ἔξομολογεῖται:

(\*) Βλ. περιοδ. «Ἄγιος Κυπριανός», ἀριθ. 260/ Μάϊος-Ιούνιος 1994, σελ. 280.

« Ἐν ἔχης τὴν δύναμι, συγχώρεσέ με, διότι ἐγὼ σοῦ ἔκανα μάγια... Ἐφθόνησα τὰ χαρίσματά σου, τὶς καλωσύνες σου... Πλήρωσα μάγο, γιὰ νὰ σὲ κάννη νὰ πονοῦν ὅλες οἱ κλειδώσεις σου, νὰ λειώνης σὰν τὸ κερὶ καὶ τελικὰ νὰ σὲ “ἀπολαύσω” λείψανο στὸ φέρετρο... ».

Τὰ δύο τὰ «ἀπήλαυσε», ὅχι ὅμως καὶ τὸ τρίτο, διότι πρόφθασαν οἱ "Άγιοι τῆς Μονῆς μας..."



Η Θαυματουργὸς Ιερὰ Εἰκόνα  
τῆς Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης ἐκ Μικρᾶς Ασίας