

Σημαντική Μουσικο-ιστορική Έκδήλωση της Ίεράς Μητροπόλεώς μας

## **Ἡ Ἐποποιΐα τοῦ '40 στό Δημοτικό Τραγούδι**

**Μ**Ε τὴν Χάρι τοῦ Θεοῦ, ἡ Ἐπέτειος τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἐωρτάσθηκε ἐφέτος ἀπὸ τὴν Ἱερά Μητρόπολί μας μὲ ἰδιαίτερη ἔμφασι, τιμὴ καὶ λαμπρότητα.

Τὸ πρωί, τελέσθηκε ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία καὶ Δοξολογία Νικητηρίων στὸν Προσκυνηματικὸ Ναὸ τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς Ἀττικῆς, ἀπὸ τὸν Θεοφιλ. Ἐπίσκοπο Γαρδικίου κ. Κλήμεντα καὶ Κληρικοὺς τῆς Μονῆς, ὁ ὁποῖος καὶ ἐξεφώνησε Ὁμιλία γιὰ τὴν περίστασι.

Στὶς 7 τὸ βράδυ, στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Φυλῆς, στὴν Δημοτικὴ Κοινότητα Ζεφυρίου Ἀττικῆς, ἔγινε μεγάλη Μουσικο-ιστορικὴ Ἐκδήλωση, μὲ τίτλο: «Ἡ Ἐποποιΐα τοῦ '40 στό Δημοτικὸ Τραγούδι», ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἱεράς Μητροπόλεώς μας. Τὴν ὀργανῶσι Αὐτῆς εἶχε ὁ Σύλλογος Ὀρθοδόξων Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων», μὲ τὴν βοήθεια καὶ συνδρομὴ Πατέρων καὶ Ἀδελφῶν τῆς Ἱεράς Μονῆς Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης Φυλῆς Ἀττικῆς.



Στὴν Ἐκδήλωσι, στὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανός, ὁ Θεοφιλ. Ἐπίσκοπος Γαρδικίου κ. Κλήμης, ὁ Δήμαρχος Φυλῆς κ. Δημ. Μπουραΐμης μὲ συνεργάτες του, Κληρικοί, Μοναχοὶ καὶ Μοναχές, ὡς καὶ πλῆθος κόσμου, ἀποδώθηκαν ἐπετειακὲς μελωδίες καὶ ὀργανικὲς συνθέσεις ἀπὸ τὴν μουσικὴ παράδοσι τῆς Ρωμηοσύνης, ἀφιερωμένες στὴν ἐποποιΐα τοῦ 1940-41, καθὼς ἐπίσης καὶ ἀπαγγελίες ἐπικαίρων λογοτεχνικῶν κειμένων. Συμμετείχε ἡ Χορωδία «Ἑλληνορθόδοξη Κληρονομία» μὲ συνοδία παραδοσιακῶν ὀργάνων, τῆς ὁποίας τὴν διεύθυνσι εἶχε ὁ Μουσικολογιώτατος Ἱερομ. π. Διονύσιος Ἁγιοκυπριανίτης.



Συγκεκριμένα, τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε τὰ ἑξῆς κατὰ σειράν:

● Εἰσαγωγικὴ προσφώνησι ἀπὸ τὴν Πρόεδρο τοῦ «Ἁγίου Φιλαρέτου» Κα Εἰρήνη Ἀρχοντούλη.

● Ὡς Προλόγισμα, ἀναγνώσθηκε ἀπὸ τὴν δίδα Ἰουστίνα Φωκιανοῦ τὸ λογοτεχνικὸ κείμενο τοῦ Σπύρου Μεῶ «Τὸ πρῶτο χαμόγελο τῆς νίκης».

● Ὁ μικρὸς τσολιάς καὶ μέλος τῆς Χορωδίας Δημήτριος Κατῆς ἀπήγγειλε τὸ Ποίημα τοῦ Βασ. Ρῶτα, «Ἄι-Δημήτρης».

● Ἀκολούθησαν τὰ δημοτικὰ τοῦ '40 «Ἦλιε γιὰ λάμπε στὰ βουνὰ» (Ρουμελιώτικο), «Νᾶμαν πουλι νὰ πέταγα» (Ἡπειρώτικο) καὶ «Μὲς στῆς Ἡπείρου τὰ βουνὰ» (Στεριανό), μὲ μονωδιές τῶν Μελῶν τῆς Χορωδίας καὶ Ἱεροσαλτῶν κ. Ἐλευθερίου Καραμέτση καὶ κ. Εὐάγγελου Δρούζα, ὅπως συνέβη καὶ στὰ τραγούδια ποὺ ἀποδώθηκαν ἐν συνεχείᾳ. Ἐπίσης, μονωδιές στὰ δημοτικὰ ποὺ ἀποδώθηκαν ἔκαναν καὶ οἱ μαθήτριες Κωνσταντίνα Ρούτση καὶ Ἀναστασία Οὔτου.

● Ἡ μικρὴ Ἀναστασία Οὔτου ἀπήγγειλε καὶ τὸ Ποίημα τοῦ Σπύρου Παναγιωτοπούλου «Ξανάνθισαν οἱ δάφνες».

● Ἀκολούθησαν τὰ δημοτικὰ τοῦ '40 «Νᾶμαν πουλι νὰ πέταγα» καὶ «Κεῖ ψηλὰ στὸ Τεπελένι» (Μωραϊτικά), «Δέλβινο καὶ Τσαμουριά» (Ἡπειρώτικο), ὡς καὶ τὸ Μωραϊτικὸ καλαματιανὸ τῆς Κατοχῆς «Τρία πουλάκια πέταξαν».

● Ἡ μαθήτρια Κωνσταντίνα Κουκούδα ἀπήγγειλε τὸ Ποίημα τοῦ Στέλιου Σπεράντζα «Ἡ Πίνδος».



• Ἡ Χορωδία ἀπέδωσε τὸ Ἑπειρώτικο δημοτικὸ τοῦ '40 «Αὐτοῦ ψηλὰ ποὺ περπατεῖς».

• Ἡ μαθήτρια Μαρία Μπεγλιῆ ἀπήγγειλε τὸ Ποίημα τοῦ Ἰωάννου Πολέμη «Ὁ λιποτάχτης».

• Ἡ Χορωδία ἀπέδωσε τὰ Ρουμελιώτικα δημοτικὰ τοῦ '40 «Ἀηδόνια καὶ πουλάκια μου» καὶ «Θέλω νὰ παρ' ἀνήφορο».

• Ἀκολούθησε ὁ Ὕμνος γιὰ τοὺς πεσόντες στὴν Ἐποποιῖα τοῦ '40 «Οἱ Ἥρωες», σὲ στίχους τοῦ Γ. Σουρῆ καὶ μελοποίησι τοῦ Ἀπ. Ζυγούρη, σὲ μορφή Μέλους ἀπὸ τὴν Χορωδία καὶ Ἀπαγγελία ἀπὸ τὴν δίδα Ἰουστίνα Φωκιανοῦ.



• Ἡ Πρόεδρος τοῦ «Ἁγίου Φιλαρέτου» Κα Εἰρήνη Ἀρχοντούλη ἀνέγνωσε Ὀμιλία της, γιὰ τὴν συμμετοχὴ καὶ συμβολὴ τῶν γυναικῶν στὴν Ἐποποιῖα τοῦ '40, τὴν δὲ κατακλεῖδα ἔθεσε ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης κ. Κυπριανὸς μὲ τὸ σύντομο Χαιρετιστήριό κείμενό του: **«Ἡρωϊκὲ-Μυθικὲ Ἀλβανομάχε, Αἰωνία Σου ἡ Μνήμη!»**.

Ἐπρόκειτο γιὰ ἐπιτυχηῖ Ἐκδήλωσι, ἡ ὁποία ἐνίσχυσε τὴν ἱστορικὴ μνήμη, ἀπότισε τιμὴ καὶ εὐγνωμοσύνη στοὺς συντελεστὲς τῆς ἡρωϊκῆς Ἐποποιῖας καὶ ἀπετέλεσε μία σοβαρὴ καὶ ζωτικὴ παρέμβασι καὶ μαρτυρία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας στὰ κοινωνικὰ καὶ πολιτιστικὰ δρώμενα τῆς περιοχῆς μας, ἀλλὰ καὶ εὐρύτερα.

